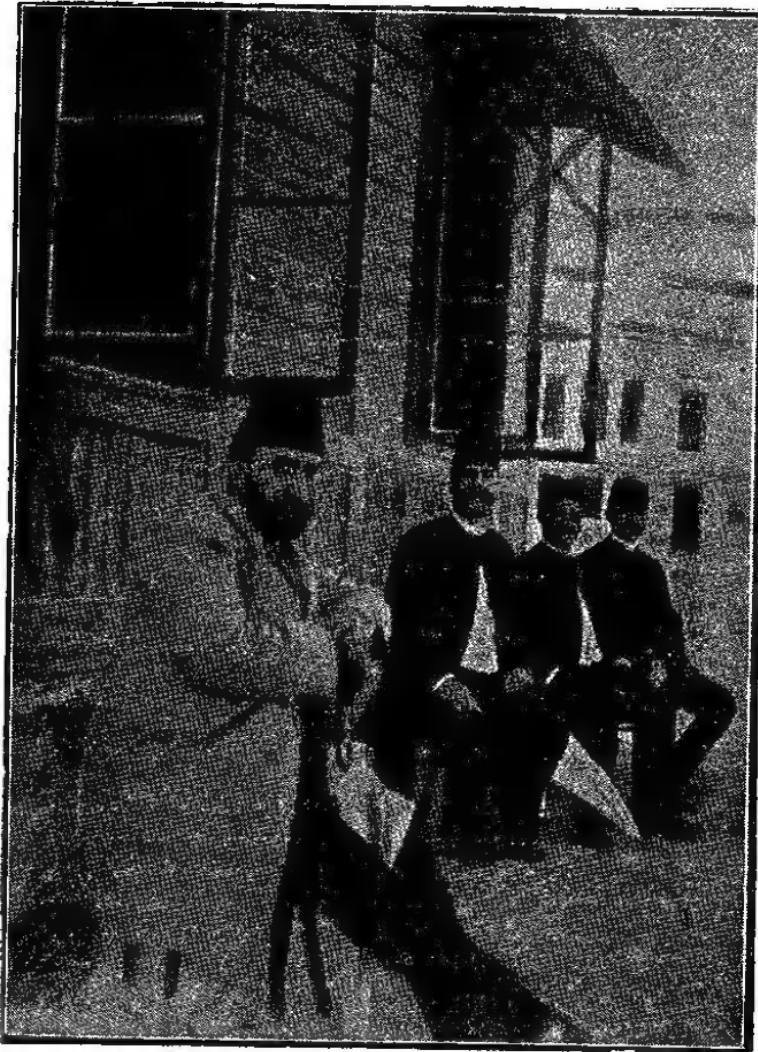


الفصل الرابع

الخديو توفيق^(١)

من سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٨٩٢



ولادة توفيق ، سفر
اسماعيل النظارة الجديدة .
سراى عابدين . جوارى
اسماعيل . حديث الخديو
مع مراسل التيمس ورأيه في
رياض ونوبار . فرمانه
التولية . الانقلاب النظارى .
تأخر الخديو عن السفر
للولايات . مهمة سرية .
رحلات الخديو في أنحاء القطر .
مسجد القريب بالسويس .
المدرسة العلية . المراقبة
الثانية . الاصراع المالى
والادارى .

توفيق باشا وبجانبه شوق باشا ناظر الخاصة وحسين فهمى باشا قومندان المحروسة

ولادة توفيق . فى يوم ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ م وردت رسالة برقية من الباب
العالى منبثة بتولية صاحب الدولة محمد توفيق باشا ، ولى عهد اسماعيل على الأريكة الخديوية

(١) جرينا فى الملازم الاربع الماضية على كتابة (خديوى) بالياء سهوا والاصح كتابتها من غير ياء .

فصدرت الأوامر باتخاذ ما يجب للاحتفال بذلك . وفي ضحى اليوم التالى كان الطريق من سراى عابدين الى القلعة يموج بجموع حاشدة من الأهالى ، وقد اصطف الجند على جانبي الطريق . وبمجرد خروج سموه من السراى أطلقت المدافع مائة مرة ومرة ، وهتف الجميع بحياته . ثم سارت عربته وراء كوكبة من الفرسان ، وعلى يساره شقيقه البرنس حسين كامل باشا ، وأمامه أخوه الأصغر حسن باشا ، وبجانبه محمد شريف باشا رئيس النظار

ولما بلغ الموكب القلعة دخل سموه القاعة الكبرى فى السراى التى شيدها جده محمد على ؛ ثم جلس وعلى يساره الأميران حسين باشا وحسن باشا والنظار ، واستقبل فيها من توافد عليه من العلماء ، وفى مقدمتهم السيد على البكرى نقيب الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية ، ثم القاضى ، ثم شيخ الجامع الأزهر ، ثم قناصل الدول ، وقدم أكبرهم سنًا التهانى لسموه فرد عليهم شاكرًا . ثم استقبل الذوات والتجار وغيرهم وبعد انتهاء المراسم المعتادة أطلقت المدافع مرة أخرى وعاد سموه الى عابدين ، والجمهير المحتشدة تصفق له وتحييه

وعقب ذلك أرسل سموه بركة شكر لجلالة السلطان على ثقته به ، وإسناد منصب الخديوية إليه

ثم توالى التهانى من مختلف الجهات ؛ وكان بين المهتئين جماعة المحفل الماسونى ، الذى أسسه السيد جمال الدين واتسمى إليه توفيق ، وبيت روتشيلد المالى الشهير

سفر الخديو اسماعيل . فى يوم ٣٠ يونيو غادر الخديو اسماعيل القاهرة الى الاسكندرية ليبحر منها الى إيطاليا . وفى ذلك اليوم المشهود هرع المودعون الى أبواب سراى عابدين حتى اذا كانت الساعة العاشرة والنصف ، خرج الخديو السابق ، وجلس الى يساره فى العربة الخديو توفيق ؛ وصدحت الموسيقى تودع الأمير الراحل عن الديار . وكان موكباً حافلاً من السراى الى المحطة يحفه الفرسان والجمهير المتدفقة

وفى المحطة عانق اسماعيل ولده عناق الوداع . وقال له - والعبرات تحنقه : « كنت أود يا أعز البنين ، لو استطعت أن أزيل بعض المصاعب التى أخاف أن تسبب لك ارتباكاً . على أنى واثق بحزمك وعزمك ، فأوصيك باخوتك وسائر الآل برأ ، واتبع رأى ذوى شوراك ، وكن يابنى أسعد حالاً من أهلك ، !

والقى اسماعيل عصا الترحال فى ثغر نابولى ، من أعمال إيطاليا ، حيث كان ملكها

فكتور عمانويل قد أعد لسكناه قصر « لافافوريتا » رداً لمعروف صنعه معه من قبل

وكان يشاع ان الأمير حسين كامل يطمح أن يخلف أباه على الأريكة الخديوية ، نظراً لما كان يعتقد من أنه أحب الى والده من توفيق ، فضلاً عن أنه لا يفرق بين مولديهما غير بضع ساعات . ولكن اسماعيل نصح له بأن يخلص للخديو الجديد ، ويترك ذلك المطمح . فنزل عند نصحه ورافق الخديو في حفلة توليته كما قدمنا



شريف باشا

النظارة الجديدة . ولما تم

احتفال التولية ، استقالت نظارة شريف باشا مراعاة للتقاليد ؛ ثم شكلت النظارة الجديدة برياسته مع اسناد نظارتي الخارجية والداخلية اليه

وهذا هو نص الأمر الخديو بتشكيل النظارة ، أثبتة هنا لما يحتويه من شرح لحطة توفيق في معالجة المشاكل المصرية . وهو :

« عزيزي الرئيس »

« لقد استعفت النظارة ، فأكلفك بتشكيل نظارة جديدة . ولا أزيدك بحقيقة الحال علماً . ولما قصت العناية الأزلية بتوليقي أمر بلادى ، جعلت على واجبات ليس من همى الا النهوض بها بأمانة وشهامة ، على علمي بمقدار صعوبتها ، وجسامه المطالب المتراكمة على ، من الارتباك والفترة المالية التي انزعجت منها الخواطر . اذ وقفت حركة التجارة ؛ وأوجدت فتوراً في البلاد ، لم يقع في مصر من قبل . على أنى عظيم الميل الى بلادى ، شديد الرغبة في تحقيق آمال الأمة التي أظهرت سرورها بولايتي ، وفي اخراجها من هذه الحال السيئة

« ومع هذه العواطف فاني عازم عزماً أكيداً على بذل الجهد ، وصرف الهمة ، الى التماس أحسن الوسائل لازالة هذا الاختلال المفسد لكثير من المصالح ؛ وذلك بتقرير

الاقتصاد الحق القانوني في نفقات الحكومة ، ورعاية الأمانة ، والاستقامة في الخدم العمومية ؛ واصلاح شئون الهيئة القضائية ، والهيئة الادارية .

ويعرب الخديو بعد ذلك عن ثقته في معاونة النظار له في القيام بهذه الشئون ولعل ألقاظ هذا الخطاب يشف مغزاها عن سوء الادارة ، وفساد الحكم في هذه الآونة

سراى عابدين . واتخذ توفيق باشا كوالده قصر عابدين مقرا رسميا . وكان الجناح الشرقى الجنوى من القصر مخصصا ، أيام اسماعيل ، لسكنى صديقه اسماعيل باشا المفتش . وكان بين هذا القسم وبين السراى أبواب يدخل منها المفتش ويخرج . فأمر توفيق باشا ان يزال هذا القسم بالديناميت ، وأدخله ضمن الحديقة

جوارى اسماعيل . وقد ترك اسماعيل باشا فيما ترك عددا عظيما من الجوارى الشركسيات فاهتم الخديو توفيق بشأنهن ، ووكل الى طه باشا — ناظر الخاصة الخديوية — أمر تزويجهن مع صرف النفقات اللازمة لهن في الزواج من الخاصة . وكنت من بين الذين يشتغلون باداء هذه المهمة ؛ وزوجت الكثيرات منهن ، فجهزتهن وأقمت لهن الأفراح

وفي ذات يوم قال لى طه باشا : — « لقد جاء دورك أنت أيضاً يا شقيق أفندى فان الخديو اختار لك فتاة شركسية جميلة لتزوجها » . فدهشت لهذه المفاجأة ، لأنى كنت صغير السن ولم افكر فى الزواج بعد . واستشرت والدى فى الأمر ، فصحنى بتحقيق رغبة الخديو ، إذ هو ولى نعمتى ، والمتفضل بتريقتى وتعليمى . فتزوجت بالفتاة التى اختيرت لى (١)

مهرب الخديو مع مراسل الشمس ورأيه فى رياضى ونوبار . كان نوبار باشا ورياض باشا من المعضوب عليهم فى عهد اسماعيل ، لسخطه على الأول فى نظارته المختلطة ، وغضبه على الثانى لشدة تمسكه باظهار الحقائق فى لجنة التحقيق تحت رئاسة ريفرس ويلسن ، التى كان وكيلها . فسافر الى اوربا يومئذ كما ذكرنا . ولما تولى الخديو توفيق داعت الاشاعات فى مختلف الأوساط بأن الحكومة الخديوية لا تمنع بعد فى عودتهما . وقد قابل مراسل الشمس سموه وتحادث معه فى هذا الشأن ، وفى الخطة التى ينوى اتباعها فى مصر ، فأجابه عن المسألة الأولى : بأنه لا يرى مانعا من عودة

(١) وقد توفيت بعد ثلاث سنوات وتوفى عقبها كذلك .

رياض باشا في أى وقت يشاء . وأما نوبار باشا فمراعاة للحالة السياسية يستحسن أن يبقى مؤقتاً في الخارج على أسف منه

وأجابه عن المسألة الثانية بما ملخصه : ان سموه لا يرغب في عودة النظار الأجانب . وأنه معترزم السير في الإصلاح بأمانة واخلاص ، في جو خال من الدسائس ؛ وأن أوربا يجب عليها أن تعطى مصر الوقت الكافي لبيان خبرتها ، وحسن ادارتها ؛ وأن لا مانع مع ذلك من استخدام الأوربيين ، كمرشدين لا مسيطرين ؛ وكان مما قاله للراسل في شأن رجوع النازرين الأجنيين : « ألا فلتقطع أسباب المخادعة والمناظرة والانتقام »

فرمانه التولية . لبثنا ننظر ورود فرمان السلطانى بتولية الخديو في هذه الأثناء فلم يرد ؛ وعلت اذ ذاك أن الباب العالى يريد أن يسحب الامتيازات التى أعطيت لمصر في فرمان سنة ١٨٧٣ في مقابل موافقته للدول على عزل اسماعيل . ولكن الدول لم ترض عن هذه الخطة ، وعارضت الباب العالى . وأخيراً قر الرأى على تأييد الامتيازات السابقة ، ما عدا الاتفاقات التجارية ، فقد تحتم ان يخبر عنها الخديو الباب العالى . ومسألة حرية القروض التى أساء اسماعيل استعمالها

واستمر الجدل والمناقشة في ذلك حتى يوم ٤ أغسطس ، حيث جاء في تلغراف من لندن أن فؤاد بك - وهو من رجال المايين (المعية السلطانية) - سيسافر من الاستانة بعد يومين الى مصر حاملاً لفرمان التولية

وفي يوم ١١ أغسطس سافر الخديو من الاسكندرية الى القاهرة مع النظار ، لاقامة حفلة فرمان بالقلعة ، وبقى شريف باشا بالاسكندرية لاستقبال فؤاد بك .

وفي مساء اليوم نفسه وصل المندوب العثمانى الى الثغر ، ثم قام منها للقاهرة يصحبه شريف باشا . ولما وصل القطار الى محطة العاصمة اطلقت مدافع القدوم ، وسار المبعوث ورئيس النظار الى قصر الزهة بشبرا (وهو المدرسة التوقفية الآن) وكان يطلق عليه اسم (المسافر خانة)

وفي صباح يوم ١٤ منه سار موكب فرمان من قصر الزهة الى القلعة ، وكان قد سبقه الخديو اليها ، فتلا المندوب فرمان وسط الموجودين ، ثم سلمه للخديو ، وعلى أثر ذلك انتقل سموه الى غرفة التشریفات يستقبل المهتئين من جميع الطبقات وفي المساء حفلت المدينة بمظاهر الافراح والزينات

الوقوف النظارى . في مساء يوم ١٧ أغسطس استدعى الخديو النظار

ورئيسهم ، وبعد الاجتماع بهم وانصرفهم قدمت النظارة استقالتها . وقد كثرت الاقاويل

حول هذه الاستقالة الفجائية . ولكن بواعثها الحقيقية لبثت سرا خفيا حتى علنا من السراى أن الاستقالة كانت بسبب آراء شريف باشا الدستورية ، وتوسعه فى الأخذ بمبدأ الشورى ، فقد قرر مجلس النظار فى إحدى جلساته رفع مشروع لتأسيس حكومة دستورية شورية الى الخديو . على أن تستقيل النظارة اذا لم يقبل ما عرضته ، وتعاهد النظار فى هذه الحالة على ألا يدخل منهم أحد فى النظارة التى تخلفهم . ولكن توفيق لم يوافق على المشروع بناء على نصائح حاشيته . فضلا على أنه كان يرى أنه ليس من السهل انتقال الشعب من حكومة فردية محضة إلى حكومة نيابية بحجة من غير تدرج . وفى اليوم التالى شكلت النظارة الجديدة ؛ وأرسل كتاب مستقل الى كل من أعضائها ، اذ لم يكن لها رئيس ، بل جعلت رياستها للخديو نفسه . وكان هو الذى يرأس جلسات مجلس النظار . ولكنى اطلعت على تلغراف فى هذه الأثناء أرسل لرياض باشا بالحضور الى مصر لاسناد الرئاسة اليه ؛ وفعلا وصل الى مصر فى يوم ٣ سبتمبر ؛ ثم قابل الخديو عقب وصوله مباشرة ، مقابلة خاصة ، أبدى له فيها سموه رغبته فى تنصيبه رئيسا للنظار . فأجاب رياض باشا على هذه الرغبة بالشكر ؛ واستمهل سموه ريثما يفكر فى الأساسات التى تصلح قاعدة للعهد الذى يستأنفه . وقد استمرت مبادلة الآراء فى الخطوة الجديدة بينهما حتى استقر رأيهما عليها .

وفى يوم ٢١ سبتمبر كلف الخديو رياض باشا رسميا بتشكيل النظارة بعد ان قدم النظار القائمون استقالتهم . واستهل الأمر الصادر اليه بتشكيلها بما يأتى :



« عزيزى رياض باشا »
« لم أقصد بترأسى مجلس النظار
أن أعيد السطوة الشخصية . وإنما
راعى فى ذلك ضرورة الحال ،
وملت مع الرغبة فى تقريب علاقاتى
بأعضاء النظارة . فلم يكن فى خاطرى
عزم نهائى ، خصوصا فيما يغير المبدأ
الذى اتخذته يوم ولايتى ، وهو أن
أحكم مع مجلس النظار ، وبمجلس
النظار »

وحفظ الخديو لنفسه الحق فى
تولى رئاسة المجلس إذا أراد .

وأوصى رياض باشا بانتقاء رفقائه النظار وبأن يعمل المجلس بنصوص الأمر المؤرخ في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ (١) وبأن يكون تعيين وفصل كبار المأمورين من وكلاء نظارات ومديرين ومحافظين وغيرهم بقرار من النظارة. وأشار بضرورة تقرير ميزانية الإيرادات والمصروفات السنوية على الوجه النظامي وختم كلامه بقوله « وبالنظر إلى حسن اختبارك وحبك الوطني لا تهمل شيئاً مما يعود على أحوال البلاد بالرفاهية وبالاصلاح الحقيقي الذي تتمناه جميعاً »

وقد رد رياض باشا على سموه بالخطاب الآتي :

« لقد تفضلتم على بتكليف بتشكيل نظارة جديدة ؛ واني لأشكر الجنب العالي على وثوقه بي ثقة تامة ، أعلم قدرها ؛ واني لأشكر أيضاً مولاي الكريم حيث تكرم على بالاعتماد بسبب اخلاصى للوطن العزيز ، وإدارته ؛ وغاية آمالي تحقيق المقاصد الكريمة ، التي أبدأها سيدي بهذه المناسبة ؛ ويلزمني أن أساعد على قدر امكاني بالاتحاد في ذلك مع رفقائي المواقفين على مثل هذه المقاصد لانفاذ الآراء المستدعية للسعادة والتقدم ، التي جعلتها الحضرة الخديوية أساساً لحكومتها ، وعدتها أعظم وسيلة للتوصل إلى اصلاح حال القطر المصري ؛ ولهذا الفكر الصائب بذلت همتي في أداء ما دعيت إليه ؛ ولأجل تشكيل النظارة الجديدة أعرض على سدتكم السنية التوجهات الآتية ... الخ »

وكان تأليف النظارة على الوجه الآتي :

رياض باشا	للياسة والداخلية اصالة وللالية مؤقتاً
مصطفى فهمي باشا	للخارجية
علي مبارك باشا	للاشغال العمومية
عثمان رفيق باشا	للجهادية والبحرية
نصري باشا	للحقانية
علي ابراهيم باشا	للمعارف
محمود سامي باشا	للاوقاف

وبعد أن تم تشكيلها حسب المعتاد ، أرسل ناظر الخارجية كتاباً الى قناصل الدول الجزالية بتأليفها

(١) وهو الأمر الذي يحدد برنامج الوزارة ويشير الى اتخاذ سلطة يكون لها ادارة عامة على المصالح تعادلها قوة موازنة من مجلس النظار وأن يكون أعضاء مجلس النظار بعضهم لبعض كفيلاً

تأخر القديرو عن السفر المستأنة . وكان الحديرو قد تأخر عن السفر للاستانة عقب صدور فرمان التولية ، اتباعاً للرسوم المألوفة حتى يوم ١٥ أكتوبر ، وذلك بسبب سوء الحالة المالية ، فبعث يطلب رأي الباب العالي في هذا الشأن ، فجاءت الاجابة باعفاء سموه من مبارحة القطر المصري نظراً لهذه الظروف

مهمة سرية . وفي ١٧ نوفمبر عهد الى سموه في مهمة الى الخارج ، خلاصتها أن أسافر الى نابولي بايطاليا لاتأكد من نزول والده بها ، وملاحظة علاقته بمن هنالك . وكان يحول بخاطره شيء من الشك في أن اسماعيل قد تحفره الرغبة في استعادة ملكه الضائع ، الى الاستعانة بأصحاب النفوذ العالي في ايطاليا على ذلك . وقد اختارني لهذه المهمة ، نظراً لصغر سني فلا ألفت أحداً يسفرى الى إيطاليا

وكان قد حذرني بعض أصدقائي قبل السفر من النشالين في نابولي لكثرتهم هنالك ، وبراعتهم في النشل . فلما نزلت من الباخرة وذهبت بحقيقتي الى الجمرک ، للتفتيش كالعادة المتبعة ، وانتهيت من ذلك ، ألفت بجانب قناة تبيع الزهر ، وهي تبسم لي ، فلم أفهم ابتسامتها حتى انتهت بعد لحظة الى أنها وضعت وردة في عروة معطفي بخفة . فساورني الريب في أمرها ، وذكرت نصيح الأصدقاء . ولكنني كنت قد احتطت فأوثقت أزرار معطفي ؛ وقد أعطيتها ربع فرنك .

وبعد خروجي من الجمرک توجهت أولاً الى فندق « رويال » للاستراحة ؛ ثم قصدت قصر « لافافوريتا » الذي يقيم به اسماعيل ؛ وتأكدت من وجوده فيه ، ومن انضمام فاتقه خانم افندي الى حاشيته — وكانت قد حضرت على الباخرة التي أقلتني — وكانت أول سفرة لي الى الخارج . وقد أقمت في نابلي بضعة أيام تحرير فيها ما جئت لأجله ، فعلت ان الحديرو السابق من وقت وصوله للان ، لم يسمع عنه أنه على اتصال بأشخاص مما يثير شكاً ، أو يبعث ريبه .

وبعد انتهاء مهمتي عدت عن طريق برنديزي . وقد استغرقت سياحتي هذه ثمانية عشر يوماً فقط .

رحلات الحديرو في أنحاء القطر . كان توفيق كثير الحب لرعيته ، والعطف على شعبه ، والرغبة في الاطلاع على شئون الأمة ، والوقوف على حالتها ؛ وكانت رحلاته وزياراته المتعددة للأقاليم ؛ مما يعبر عن هذه العواطف ويؤيدها

في الفيوم . ففي يوم ٨ يناير سنة ١٨٨٠ اعتمر زيارة الفيوم ، فركب القطار من محطة بولاق الدكرور وبصحبه بعض رجال معيته — وكنت بينهم — إذ كان صدر الأمر بتعييني في المعية ابتداء من أول هذا الشهر

وسار القطار بين صفين من الجماهير التي احتشدت في الطريق ، وهي تحمل الدفوف والأعلام ، وتلوح بها . وعند (العياط) وقف قليلاً ثم وقف في (الواسطى) حيث كان العربان على خيولهم يطلقون بنادقهم في الهواء ابتهاجاً وسروراً ولما وصلنا إلى الفيوم هرع الكبراء لاستقبال الخديو في المحطة ؛ وأطلقت المدافع ايذاناً بتشريفه ؛ وصدحت الموسيقى ؛ وأدت الجند التحية العسكرية وركب سموه عربته الخاصة إلى السرايق المعد لاستقباله . ولما استقر به المقام وفد قاضي المديرية ، ومفتيها وأعيانها ، للتشرف ببلقائه ، فاغدى عليهم عطفه ، وأبدى في محادثتهم ديمقراطية حقة

ثم طاف بعض شوارع المدينة ، فحيت الأهل أحسن تحية ، وقابلت عطفه بالابتهاج والسرور . وبعد رجوعه إلى السرايق ، دعا نحو سبعين من علية القوم ليتناولوا ، الطعام على مائدته ؛ ثم زار بعض السرايقات التي أقيمت احتفالاً بمقدمه ، وقضى ليلته بديوان المديرية

وفي الصباح احتشدت الجموع لرؤيته . وعند الظهر أدى صلاة الجمعة بمسجد الروبي ، وخلع على أمامه خلعة ، ووزع الصدقات على الفقراء

وبعد تناول الغداء ركب القطار إلى « أبي كساه » وتفقد فيها معمل السكر ، ثم استأنف سفره إلى نهاية الخط الحديدي بجهة الشيخ عبد القادر ، حيث كانت أخبار زيارته قد وصلت إلى العربان ، فوقفوا ينتظرون قدومه فوق خيولهم . حتى إذا وصل ركب جواداً وقصد إلى بركة قارون . وهناك قام العربان بألعاب مدهشة من الفروسية . ثم عاد سموه إلى الفيوم مباشرة بطريق السكة الحديدية ، وقضى بها ليلة أخرى بين مظاهر الحفاوة والابتهاج . وفي الصباح استقل القطار إلى القاهرة فوصلها في الساعة الحادية عشرة والنصف . وبذا انتهت رحلة الفيوم

في اليوم التالي . ولما عرف أهل الصعيد أن مديرية الفيوم قد حظيت بزيارة الخديو رغبوا في مشاطرتهم هذا العطف ؛ وبعثوا برغباتهم هذه إلى السراي ، فتقرر أن تجاب هذه الرغبة ؛ وأعد اليخت « فيض ظفر » لسموه و « زيتة البحرين » للحاشية .

وسار اليختان بين تحيات الجموع على ضفاف النيل حتى الواسطى . وهناك استقبل سموه
حكام المديرية وكبرائها ؛ ودعا عدداً منهم لمائدته . ثم عاود سيره الى بنى سويف
فاستقبل بما يعبر عن شعور صادق واغتراب كبير ؛ وألقى القمص جرجس رئيس دير
« سدمنت » أمامه خطبة بليغة ، وتلاه آخرون معبرين عن شعورهم وشعور أهل المدينة
نحوه . ثم قصد مسجد العجمى فأدى فريضة الجمعة ، ووزع الصدقات . وفى المساء شق
المدينة فى موكبه ؛ وشاهد الزينات الحافلة ؛ وزار بعض البيوتات الكبيرة ، ومن بينها
دار داود بك نامق ؛ ولبثت المدينة ساهرة مبهجة . وفى الصباح غادرها اليخت بين مظاهر
الوداع الحارة ؛ واستأنف سيره الى المنيا ، غير أن السماء تلبدت بالغيوم بعد نصف ساعة
وأظلم الجو ولم يعد للسير الهين سيل . فألقى اليخت مراسيه بجوار قرية تسمى جزيرة
« يياض » حتى ينجلي الضباب . وكانت هذه فرصة لأهلها وللعرب الضارين بجوانبها
فقدموا ليؤدوا صادق التحية

ولما صفا الجو استأنف اليخت سيره ؛ وقد سطعت الأنوار من مدينة المنيا على
مسافات بعيدة ، حتى اذا واقفا الخديو قوبل كالعادة من الرجال الرسميين وغير
الرسميين ؛ وزار منزل المدير ، ومنزل سلطان باشا ، وسر من وجود مكان الضيافة
الدائمة بهذا المنزل ؛ ثم زار معمل السكر ، ومقام السيد الفولى . وعند الظهر دعا طائفة
من الكبراء للغداء ؛ ثم قصد الى مشاهدة ألعاب الفروسية من العربان وقدم تلاميذ
المدارس يرتلون أناشيدهم فى انتظام

وفى المساء أعدت مائدة أخرى لجامعة كبيرة من رؤساء الطبقات ؛ وقد ظلت
المدينة ساهرة مبهجة

وفى الصباح أطلع اليخت ميمماً شطراً متفلوط فوصل إليها فى الساعة الحادية عشرة ،
فاذا الجموع كعدها فى الاحتفاء به ؛ ثم جرى الاستقبال بالمراسيم المعتادة ؛ وبعد ذلك
سار الموكب بسموه فى أنحاء المدينة

وفى اليوم التالى تحرك اليخت الى أسيوط وأشرف عليها ، فاذا الجموع الزاخرة قد
احتشدت على ضفة النيل لاستقباله ؛ وقصده الرؤساء من كل هيئة ؛ وحضر تلاميذ
المدارس الأميرية والأمريكان والإقباط . ثم عمد عرب الهوارة الى خيولهم فأثروا على
ظهورها بكل معجب من الألعاب

ثم ركب سموه عربة ، وفى صحبته المدير ، لمشاهدة المدينة وشق السوق المعروفة
« بالقيصرية » ، حيث كانت المتاجر الكبيرة قد فرشت أرضها بالبسط ؛ ثم زار مقام

جلال الدين السيوطى ونفع خدمه بالصدقات . وبعد عودته الى اليخت دعا سرة المدينة لمائدته . ثم زار منزل المدير فى المساء

وفى اليوم التالى زار ديوان المديرية ؛ ودعا الى العشاء على ظهر اليخت جماعة كبيرة . ثم زار السيد محمد خشبه سر تجار أسيوط ، وآخرين من كبراء المدينة . وفى الصباح أفلح اليخت الى سوهاج فوصلها قبيل الظهر . وكانت حفاوة بالغة فى الاستقبال

ثم ركب الخديو جواداً وطاف بسوق المدينة ، بعد أن صلى الجمعة بمسجد الأستاذ العارف بالله . ولما عاد الى اليخت نظمت الموائد التى دعى إليها سرة القوم . وكبار موظفيها

وفى صباح اليوم التالى سافر الى جرجا فبقى بها ليلة . ثم غادرها الى قنا ؛ ولقى فى طريقه الأمير أحمد بك كمال ابن عمه يرقب قدومه أمام ضيعته فى فرشوط . فتناول عنده طعام الغداء ؛ ثم ركب ووراءه عربان الهوارة وكثير من أهالى قنا فشاهد الزينات البديعة ، وزار مقام الشيخ عبد الرحيم القنائى ، ووزع الصدقات

وفى الصباح هرعت لرؤيته جموع كثيرة ؛ ثم ركب « زينة البحرين » مع رجال سمعته قاصداً دندرة على الشاطئ الغربى من النيل ، ومنها ركب العربى لمشاهدة الآثار القريبة ، وعاد إلى قنا . وبعد تناول طعام العشاء مع مدعويه طاف ببعض شوارع المدينة فأعجب بربيتها . وزار منزل المدير

وفى اليوم التالى قصد اسنا . فلقى كثيراً من الحفاوة . وزار مقام الشيخ حسن الضوى ثم شاهد الآثار فى جهة « البرية »

وفى المساء طاف بانحاء المدينة . وقد باتت ليلتها ساهرة ترتل آى القرآن . ثم استأنف السير إلى الأقصر ، وبعد مشاهدة آثارها من الجهتين ، قصد اسوان فى اليوم التالى ، ومعه المدير فوصلها فى الساعة العاشرة ؛ وبعد الاستقبال ركب جواده فطاف المدينة واستقبله الأهالى بحماسة ؛ وكانت الزوارق الصغيرة مزينة بأنواع الزينة ، تطوف حول الواوورات الخنديوية وبجارتها يترنمون بالاناشيد المشجية ؛ ثم ركب زورقا لمشاهدة المقياس على الشاطئ الغربى ؛ وقصد الى شلالات اسوان ، فشاهد انحدار المياه منها ؛ وعاد بعدها إلى اليخت فاقبل عرب البشارين والعبادة ولعبوا على خيولهم ألعاباً ساحرة . وفى الساعة الرابعة زار قصر أنس الوجود الأثرى ، ثم عاد إلى مقره عند الغروب فعدا إلى مائدته نحو الاربعين عيناً . وباتت المدينة كأنها فى ليلة عيد

وفي يكرة الغد هبت المدينة تودع الزائر العظيم ، وعاد سموه شطر القاهرة فوصلها
في يوم ٢٩ يناير

في اليوم البحري . ولم يمض شهر على هذه الرحلة ، حتى قام أهل الوجه البحري ،
يطلبون أن يكون لهم ما كان لأهل الوجه القبلي ويلحون في الرجاء ، فلم يسع سموه
غير النزول على هذه الرغبة .

ففي يوم السبت ١٠ أبريل سنة ١٨٨٠ ركب الخديو اليخت « فيروز » من
قصر النيل وأعدت للحاشية باخرة أخرى ، وتبع اليخت زوارق المودعين ، واصطففت
الجماهير على الشاطئين ، يحملون الأعلام والموسيقى والطبول ، وعند القناطر وقفنا لتحية
الجماهير ، ومشاهدة الزينات قليلا ، ثم واصلنا سيرنا إلى بنها فاذا بها قد لبست حلة قشبية
من الزينات وغصت بالجماهير ، وجاء المستقبلون وعلى رأسهم المدير . ثم شاهد سموه
بعض العاب الفروسية ، وأقيم الكثير من السراقات الفخمة التي كانت الأنوار
تنبث منها مختلفة الألوان ، وبها كثير من أنواع اللهو ، وضروب التسلية ، وزار سموه
سراقات الكبراء ، فبالغوا في الاحتفاء به .

وقضينا هذه الليلة في بنها ، وفي الصباح الباكر أقبل الناس للوداع وسار اليخت
وحوله الجماهير الغفيرة على الشاطئين ، من بنها إلى ميت غمر ، فوقف فيها على حين رست
الباخرة التي تحمل رجال المعية في زققي . وبعد الاستقبال ذهب باليخت إلى مدينة زققي
فطاف شوارعها ، وزار بعض أعيانها ، وفيهم اسرة المصري

وغادر زققي إلى سمبود . والخيول على شاطئ النيل تلاحق اليخت ، ثم قصد من
سمبود إلى المنصورة ، وهناك كان الساحل بين المدينتين ، قد زين بكل أنواع الزينة ،
ورصف ، وغرست به الأشجار والزهور . وأقام سموه ثلاثة أيام يحتلظ فيها بالشعب
ويتقبل تحياته ويزور سراقات الكبراء

وبعد ذلك قصد إلى دمياط ، والجماهير على الشاطئ كالعادة ، وكلما مر ببلدة حياء
أهلها ، حتى إذا وصل إليها احتفل الدمياطيون به أطيب احتفال . وكانت الزينات فيها بالغة
حد الكمال . ثم دعا أعيان البلد ، ووجهاءها ، وتجارها ، وقناصل الدول الأجنبية بها ، إلى مأدنته .
ثم سافرنا إلى الزقازيق في صباح اليوم التالي بطريق السكة الحديدية وعند قيام
القطار أطلقت المدافع ، وحيته الجنود بالسلام الخديوي

وسار القطار بين جموع زاخرة ، وكان يقف قليلا عند كل محطة ليطل سموه على
المستقبلين ، ويرد عليهم تحيتهم . وحينما وصل إلى محطة الزقازيق قابله الجموع الحاشدة

بالتحية اللائقة ؛ وركب سموه عربة ، وبجانبه المدير ، يحيط بها الفرسان ، والمشاة من العربان وأهل البندر ، والبلاد المجاورة ؛ وبلغت الزينات غايتها في كل شارع مر به الموكب . أما السرايدات التي أقيمت فشغلت نحو خمسين فدانا ، وكانت تنبعث منها الأضواء المختلفة الألوان فطاف سموه المدينة ، وزار من كبارها أمين « باشا » الشمسي وسليمان « باشا » أباطه وفي الغد سافرنا إلى طنطا ؛ وكانت الزينات فيها كغيرها بهاء . وبعد رسوم الاستقبال حضرت الوفود لتحية سموه ، من العلماء ، والقضاة ، والتجار . ثم صلى الجمعة بالمسجد الإحمدي ومدت الموائد ، لقناصل الدول ، وللأعيان ، والأكابر . وقد زار بعض أكابرها وفيهم « السيد امام القصبي » .

ثم ركب إلى المحلة الكبرى ولقي فيها كل حفاوة . وبعد أن استراح بها رجع إلى طنطا ؛ ومنها زار السنطة ، ثم عاد إليها مرة أخرى ، وزار دار المشاوي بك ، وكانت عربته تشق الجموع الزاخرة في عناء شديد .

وفي الصباح ركب إلى شبين الكوم ؛ وقد زينت أحسن زينة ، ونصبت بها السرايدات وخرج الأهليون لاستقبال الجناب العالي . وبعد أن استقر في ديوان الحكومة وفدت الهيئات المختلفة لتحيته .

ثم ركب في اليوم التالي إلى بعض البلاد المجاورة . ثم إلى متوف ، وعاد إلى شبين الكوم . ثم ركب منها إلى دمنهور فقبل في كل محطة مر بها ، ولاسيما في طنطا وكفر الزيات « بضروب بالغة من الأكرام والحفاوة ، وكان الفرسان يسابقون القطار بخيولهم على طول الطريق حتى وصل إلى دمنهور . وقد أعد المدير ميدانا جميلا في نحو أربعين فدانا . ولما ركب الجناب العالي من المحطة تبعه رتل كبير من العربات وكثير من المشاة حتى وصل إلى ذلك الميدان . وهناك في السرايد المعد لنزول سموه وفدت عليه الوفود المختلفة ، وجاء طلبة المدارس بنظام جميل ، وألقيت أمامه الخطب والقصائد ، وزار بعد ذلك مقام (أبي الريش)

وفي مساء دعا إلى المائدة الخديوية كثيرا من الأجانب والوطنيين . ثم زار بعض الكبراء ، وصلى الجمعة في اليوم التالي في مسجد أبي الريش . ثم قصد إلى دسوق فالرحمانية فزار عند وصوله مقام الدسوقي ، وتمكث قليلا بالرحمانية . ثم عاد إلى دسوق فقضى بها ليلته ولما أسفر الصباح ، يم شطر رشيد ، حيث هرع إلى استقباله جميع أهلها من مختلف الطبقات .

وفي يوم ٤ مايو سنة ١٨٨٠ عاد من رحلته إلى العاصمة مودعا في كل محطة بمثل ما
قوبل من الحفاوة

وقد استطاع أن يقف خلال رحلته على كثير من أحوال شعبه
لم يقع من الحوادث التي اتصلت بها شخصيا في سنة ١٨٨٠ ما يستحق الذكر إلا
حادثان .

الأولى : بناء جامع الغرب في السويس ، على نفقة الخديو . والثانية تأسيسه
مدرسة خاصة لتعليم نجليه الأميرين عباس حلي ومحمد علي .

مسجد الغرب بالسويس . ففي ذات يوم من أيام سنة ١٨٨٠ سلى الخديو
توفيق يده مبلغ خمسمائة جنيه مصري ذهبا ، وكلفني بحملها إلى السويس ، وتسليمها إلى
(باشمهندس) المباني بها للقيام ببناء جامع الغرب بالسويس ، على نفقة سموه الخاصة .
فسافرت إليها وقابلت (الباشمهندس) وسلمته المبلغ ، وقضيت ليلة في ضيافته ، ثم عدت
في اليوم التالي إلى القاهرة

وقد تم انشاء هذا المسجد وأقيمت به صلاة الجمعة لأول مرة يوم ١٨ نوفمبر
سنة ١٨٨٠

ولبناء هذا المسجد على نفقة سموه مناسبة سمعته من أحد رجال الخاصة ، وهي
أن سموه رأى في منامه يوم كان وليا للعهد شيخا اسمه الغرب من السويس ، فبأنه
بأنه سيتولى حكم البلاد عما قريب ، وأوصاه أن يبني فوق ضريحه جامعا .
فلما تحققت الرؤيا اعترم سموه - وكان دينا كثير الاعتقاد - أن ينفذ ما أوصى
به الشيخ في منامه

المدرسة العلمية . سبق أن ذكرنا حب الخديو للتعليم ، وكيف كان سموه ، وهو
ولي للعهد ، يشجع التلاميذ ، ويشهد الامتحانات ، ويمنح الجوائز . ورأينا كيف انشأ
مدرسة القبة ، وكيف كان يدفع من جيبه الخاص ، نفقات تعليم بعض التلاميذ في
المدارس الأميرية .

استمر سموه بعد ذلك مهتما بشئون التعليم ، وكثيرا ما كان يزور المدارس ، ويشجع
على التحصيل والدرس .

ثم رأى أن ينشئ مدرسة خاصة لتعليم ولي عهده وشقيقه - وهو ما فعله بتأسيس

المدرسة العلية على تفقاته - وقد أعدت في نفس الوقت لتعليم عدد من أبناء الأمراء والعظماء في مصر، حتى يكون للأميرين وسط مدرسي يعيشان فيه عيشة مدرسية .

وفي أول يناير سنة ١٨٨١ افتتحت المدرسة العلية؛ وكان موقعها جميلا . حيث كانت تحد من الجهة الشرقية بباب التشرifiات لسراى عابدين ؛ ومن الجهة البحرية بالميدان أمام القشلاق ؛ ومن الجهة القبلىة بشارع . قوله . ؛ ومن الجهة الغربية بشارع المبدولى . وزينت المدرسة يوم الافتتاح بالاعلام على الابواب والنوافذ ؛ واصطقت امامها الجنود المشاة ؛ وصدحت موسيقى المعية فى حديقة المدرسة بالحانها المطربة ؛ واقبل التلاميذ المنتخبون ، وعددهم خمسون تلميذا ، مع آبائهم واقاربهم ؛ ثم قدم رياض باشا وبقيّة النظار ، واكتمل اجتماع الاساتذة والمعلمين والضباط الذين وقع عليهم الاختيار وفى الساعة العاشرة حضر الاميران ، فقبلا بالتحية الرسمية من الجنود ، وعزفت الموسيقى بالسلام ، ونحرت الذبائح عند قربهما من باب المدرسة . وفى الساعة الحادية عشرة شرف سمو الخديو فاستقبله النظار والعظماء ، وجلس فى المكان المعد له وجلس الاساتذة على اليمين ، والمدعوون على اليسار ، والتلاميذ امام سموه يتقدمهم الاميران . ثم صعد الشيخ محمد البسيوى معلم اللغة العربية على منصة الخطابة ، وألقى خطبة الافتتاح ، فتهف بعدها الجميع بحياة الخديو ؛ ثم قام رئيس النظار وألقى خطابا باللغة التركية ، ضمنه شكر سموه والدعاء له .

وعين عثمان بك صبرى ، الذى كان معاونا فى المعية ناظرا للمدرسة ؛ ومسيو موتان السويسرى مديرا للتعليم ، ومدرسا للغة الفرنسية ، والمستر كوريت مدرسا للغة الانجليزية . وقد أصبح فيما بعد النائب العمومى للحاكم الاهلية . وغيرهم من الاساتذة ؛ واتدبت لتدريس الجغرافيا ، والخط الافرنجى ، علاوة على وظيفتى فى المعية

المراقبة السنائية : فى أواخر سنة ١٨٧٥ وأوائل سنة ١٨٧٦ كانت مصر تقترض الأموال بفوائد فاحشة تبعث على الخراب ، وفى ٨ ابريل أعلن افلاس مصر بتوقف اسماعيل عن الدفع ، وحضر المستر كيف ليقدّم تقرير عن حالة البلاد المالية وبعد أن أخذ كل الاستعلامات عاد لانجلترا

وفى ٢ مايو سنة ١٨٧٦ صدر ديكرتو بتشكيل صندوق الدين العمومى وبتعيين أعضاء أجانِب فيه يمثلون حاملى الأسهم ، وفى ٧ منه صدر ديكرتو آخر بتوحيد ديون

مصر التي بلغت يومئذ واحداً وتسعين مليوناً من الجنيهات ، وعين الموسيو دوبلنير والهر فون كيرمر المستشرق النمساوي والموسيو برافلي أعضاء في صندوق الدين من قبل حكومات فرنسا والنمسا وإيطاليا . أما الحكومة الانجليزية فلم توافق على توحيد الديون ورفضت تعيين مندوب من قبلها . ونظراً للاستياء الشديد الذي أحدثه النظام الجديد عند حاملي السندات من الانجليز ، فقد حضر المستر غوشن مندوباً عنهم إلى مصر بقصد الحصول على بعض تعديلات في هذا النظام وحضر معه الموسيو جويرر مندوباً من قبل الدائنين الفرنسيين ، وبعد مفاوضات بينهما وبين الحكومة المصرية اتفقت الكلمة على إدخال بعض التعديلات في النظام المتعلق بالديون وفوائدها وعلى أن يعين مراقبان لدخل الحكومة المصرية وخرجها ، أحدهما انجليزي والآخر فرنسي هما المستر رومين والبارون دومالاريه ، وعينا بعد ذلك بدكريتو في ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦ وسمى هذا النظام بالمراقبة الثنائية .

ثم صدر قرار بتشكيل قوميون للسكك الحديدية وميناء الاسكندرية وتخصيص إيراداتهما لدفع فوائد الدين الممتاز ، وكان ذلك القوميون مؤلفاً من اثنين من الانجليز منها الرئيس وواحد من الفرنسيين واثنين من المصريين (وقد عدل هذا النظام فيما يخص بعدد الأعضاء بعد ذلك)

وأرسل وزير الخارجية الانجليزية إلى قنصل جنرال إنجلترا بمصر أن يبلغ الخديو « ان الحكومة الانجليزية لا يمكنها أن تأخذ على عاتقها مسئولية هذه التعيينات ومع ذلك لا تعارض فيها ، وعندئذ عين السير أفلن بارنج عضواً في صندوق الدين

ولما اشتدت الأزمة المالية رغم التنظيمات السابقة الذكر قبل اسماعيل تشكيل لجنة التحقيق . للقيام يبحث نهائياً عن حالة مصر المالية في ٤ أبريل سنة ١٨٧٨ . ولما تشكلت نظارة نوبار باشا المختلطة في السنة المذكورة وعين فيها السير ريفرس ولسن الانجليزي ناظراً للمالية والمسيو دوبلنير الفرنسي ناظراً للأشغال فوقف عمل المراقبة الثنائية . وقد عرفنا من قبل ما وقع لهذه النظارة من الثورة عليها

وفي ١٩ فبراير سنة ١٨٧٩ استقال نوبار باشا ، وعين الأمير توفيق رئيساً لمجلس النظارة ودخل في نظارته فيها الناظران الأجنيان . وفي ١٠ أبريل من السنة المذكورة تشكلت النظارة برئاسة شريف باشا ولم يدخل فيها هذان الناظران ، وبعد تنازل الخديو اسماعيل وتولى ابنه توفيق كتب شريف باشا رئيس النظارة إلى معتمدى إنجلترا وفرنسا بأنه يأمل ، في حالة تعيين المراقبين العاملين ، أن يكون تعيينهما طبقاً للدكريتو الصادر في ١٨

تتوفى سنة ١٨٧٦، وألا يعزلاً إلا بعد موافقة حكومتها، وأن تكون أعمالها منحصرة في البحث والتنقيب دون التدخل في الأعمال الإدارية أو التنفيذية . فاختارت الحكومة الإنجليزية السير افلن بارنج ، والحكومة الفرنسية المسيو دوبلتير وصدر الأمر بتعيينهما في ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٩



المسيو دوبلتير

افلن بارنج (اللورد كرمر)

ولما اتضح للحكومة فيما بعد الأثر الطيب لمجهودات المراقبين صرح لهما بوجودهما في مجلس النظار بصفة استشارية ، فأعدا مشروعات كثيرة ساعدت الحكومة على تنظيم ماليتها وتسوية الديون المصرية ، من ذلك تخفيض فائدة الديون ، وصرف النظر عن الفوائد المتأخرة ، والغاء قانون المقابلة نظير دفع ١٥٠.٠٠٠ جنيه تعويضاً للدين دفعوا المقابلة مدة خمسين سنة ، فأنقص الفرق بين الاراضى العشورية والخراجية بزيادة ضريبة الاراضى العشورية والغاء العوائد الشخصية وغير ذلك .

ولكنهما استغلا منصبهما فبالغا في تعيين الموظفين الأجانب وكان كل منهما عند خلو وظيفة يجتهد في أن يعين فيها من بنى جنسه ، ونشأ من ذلك أن كانت الوظائف تتخلق خلقاً في بعض الأحيان للمعادلة بين الموظفين من الفريقين . مع عدم الحاجة إليها وعلى هذا لم يبق للموظفين المصريين إلا الوظائف الصغيرة

وفي ٣ يونيو سنة ١٨٨٠ عين المسيو اوكلاند كولفين مراقباً بدلاً من السير

افلن بارنج

وقد ظل نظام المراقبة حتى كانت الحركة العراية فأوقف بطبيعة الحال ، إلى أن كان الاحتلال ، فأعيدت بشكل آخر — وسيأتى ذكر ذلك فى حينه

الاصحاح المالى والادارى :

تمت فى أوائل عهد توفيق عدة إصلاحات مالية وإدارية :
وكان أول عمل افتتح به عهده تنظيم مخصصات الأسرة الخديوية . اذ كانت مرتبات أفرادها فى عهد اسماعيل غير محدودة ولا معلومة حيث كانت الخزانة تحت تصرفه ، يأخذ منها ما شاء ، ويهب منها لمن شاء . فرأى الخديو توفيق أن يحدد هذه المرتبات ، وأخذ مجلس النظار بناء على هذا رأى يعين هذه الرواتب فأقرها على الوجه الآتى :

جنيه	
١٠٠٠٠٠	للخديو
٣٥٠٠٠	لوالدة الخديو
٢٠٠٠٠	لحرمة
٣٠٠٠٠	للخديو السابق
٢٥٠٠٠	لوالدة الخديو السابق
٣٦٠٠٠	لحرمة الخديو السابق الباقية فى عابدين
١٨٠٠٠	لتوجيه هانم بنت اسماعيل
١٨٠٠٠	للبرنس حسين باشا كامل
١٨٠٠٠	للبرنس حسن باشا
٣٠٠٠٠٠	المجموع

ولما رفع هذا القرار الى الخديو تنازل عن ٢٠٠٠٠ جنيه من مرتبه لاضافتها الى مرتب والده . ثم أمر بإلغاء المرتب الخاص بوالدته وحرمة ، فاقصد بذلك خمسة وخمسين ألف جنيه . وعلى ذلك أصبحت مخصصات العائلة الخديوية ٢٤٥٠٠٠ جنيه وكذلك تم إلغاء بعض الرسوم التى كانت تجبى عن أشياء تافهة ، وكانت منافية لقواعد العدالة ، مثل ضريبة التمتع ، إلا على الذهب والفضة فأبقيت . ومثل ضريبة الدخولية (١)

(١) كان للبدية حدود وكل ما دخل من هذه الحدود تؤخذ عنه رسوم . وكان الفلاحون يحتالون لدخول بعض بضائعهم خفية . ومن ذلك كانت تقع حوادث طريفة . أذكر منها أن جماعة من الفلاحين دخلوا المدينة فى جنازة فاشقبه فيهم رجال العوايد لرؤيتهم عود برسيم خارجاً من النعش فلما قفصوه وجدوا الميت عبارة عن زبدة مبرية ملفوفة بالبرسيم !

ورسوم بيع المواشى في مصر والاسكندرية والسويس. وكذلك ألغيت السخرة. وغير ذلك ، ومن أهم الاصلاحات تحديد مواعيد دفع الضرائب على حسب مواسم المحصولات ، فاستراح الفلاح وعرف كيف ينظم حياته المالية ، وبدأ يشعر أن هذه الأرض أرضه فأقبل عليها يستغلها بعد أن كان يهرب منها أيام اسماعيل

وقد صدر أيضاً قانون التصفية في ١٧ يولية سنة ١٨٨٠ فنظمت به الديون ، ووجدت الثقة عند الدائنين ، فأقبل الأجانب على استغلال أموالهم ، مما سبب بعض الرخاء وأكبر دليل على ذلك ارتفاع سعر الموحد ارتفاعاً كبيراً بعد أن تدهور في أواخر حكم اسماعيل إلى ٤٦ جنياً . وكذلك ارتفعت قيمة الأراضي الى ثلاثة أضعاف وقد كانت ديون مصر عند إصدار قانون التصفية سنة ١٨٨٠ كما يأتي :

جنه			
٥٧٧٧٦٠٣٤٠	الدين الموحد	بقائده	٤ %
٢٢٠٥٨٧٠٨٨٠	التمتاز	"	٥ %
٩٠٥١٢٠٩٠٠	الدائرة السنیه	"	٤ %
٨٠٤٩٩٠٦٢٠	الدومين	"	٥ %
٩٨٠٢٧٦٠٦٦٠			

وكانت نتيجة ذلك كله أن ميزانية الحكومة ، بعد أن كانت لا تفي بفوائد الديون قامت بها في عام ١٨٨٠ وزاد على ذلك مبلغ ٤٠٥٧٥٠٨٦٠ جنياً لمصاريف الحكومة ودفع الجزية صرفت منها ٨٦٣٠٨٠٣٠٩ جنياً وبقي لها ٩٩٧٠٦٦٦ جنياً بصفة احتياطي يصرف لسد النقص في السنوات الآتية ، أو لاستعمالها في الطوارئ . وهذه أول مرة زادت إيرادات الحكومة عن جميع مصروفاتها في حكم توفيق ، مما أعاد الاطمئنان الى النفوس في معاملة الحكومة المصرية ، فأمكنها أن تقترض مبلغاً لموازنة الميزانية بفائدة ٦٠ % . بعد أن كانت تدفع ٢٨ % في سنة ١٨٧٦ .

ولم تقتصر العناية على الشؤون المالية فحسب ، بل شملت شئون التعليم والرى والصحة ، فشكلت لجنة فنية تحت رئاسة علي باشا ابراهيم ناظر المعارف في ٢٧ مايو سنة ١٨٨٠ لادخال عدة اصلاحات في مناهج الدراسة ونظام المدارس ، وتقرر زيادة الميزانية المخصصة للتعليم الى الضعف

كذلك صدرت لائحة بتنظيم أعمال الري وتوسيع نطاقها، مما يؤدي الى زيادة دخل
الأفراد والحكومة، وروجعت القوانين المصرية. وغير ذلك من الاصلاحات
ويتضح من ذلك كله أن نظارة رياض باشا من عهد حكمها الى آخر سنة ١٨٨٠
قد قامت باعمال هامة تستحق عليها الثناء.

غير أن رياض باشا كان له عيب وهو استبداده بالامر، ولم يبق لتوفيق أى سلطة
حتى في منح الرتب والنياشين مما ضايق سموه وهمست به الحاشية